

2. Rotary Barış Filmleri Festivali'ne başvurular başladı

Barış Rotary Kulübü'nün, Rotary Action Group for Peace (Rotary Barış için Eylem Grubu), Türkiye Rotary E-Kulübü ve Boğaziçi Üniversitesi Barış Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin işbirliği ile düzenlediği, 2. Rotary Barış Filmleri Festivali'ne başvurular başladı.

"Barışın İzinde" temalı festivale, 1 Ocak 2021'den sonra tamamlanmış, en fazla 15 dakikalık belgesel ve kısa filmler katılabilir. Festivale son başvuru tarihi 15 Mart 2024.

Festivale başvuracak filmler dört ayrı kategoride değerlendirilecek: Kısa film, kısa film (öğrenci), belgesel ve belgesel (öğrenci). Kısa film ve belgesel kategorilerinde ödüller 25 bin TL, kısa film (öğrenci) ve belgesel (öğrenci) kategorilerindeyse 20 bin TL olarak açıklandı.

Festivale başvuran filmler, önce ön jüri, ardından da uluslararası ana jüri tarafından değerlendirilecek. Uluslararası jüride şu isimler yer alıyor: Atilla Dorsay, Tamer Levent, Anneta Papatianassiou, David Archibald ve Mert Yusuf Özlük. Ön jüri ise şu isimlerden oluşuyor: Aysun Akıncı Yüksel, Hayri Çölaşan, İrem Siyahgöz, İzlem Kanlı ve Volkan Budak.

2. Rotary Barış Film Festivali "Barışın İzinde" film yapımcılarını aşağıdaki konulara değinen hikâyelerini anlatmaya davet ediyor:

- ✓ Toplumsal cinsiyete dayalı çatışmalar
- ✓ Çatışma durumlarında ve barış inşasına yönelik çalışmalarda kadınlar
- ✓ Cinsel yönelim ve toplumsal cinsiyet kimliği ile ilgili ayrımcılık ve insan hakları ihlalleri
- ✓ Sürdürülebilir ekolojik barış
- ✓ Barış ve kalkınmanın itici bir faktörü olarak kültürel çeşitlilik
- ✓ Tüm varlıklar için adalet ve saygı
- ✓ Kitle iletişim araçları ve sosyal medyada barış için iletişim

Barış Rotary Kulübü tarafından yapılan festival çağrısı ise şöyle: "Her ne kadar "barış" kelimesi genellikle "savaş" kelimesinin karşıtı olarak kullanılıyor olsa da savaşın olmaması, bir toplumda barışın hüküm sürdüğü anlamına gelmez. 2. Rotary Barış Filmleri Festivali "Barışın İzinde", "barış" kavramına "pozitif barış" çerçevesinde yaklaşmakta ve doğrudan, yapısal, kültürel veya ekolojik şiddetin olmadığı ideal bir toplum düzenine atıfta bulunmaktadır. Diğer bir ifadeyle, yarışmaya katılacak filmlerin sadece doğrudan şiddete değil aynı zamanda da acı veren yapısal eşitsizliklere ve yaşanan bu acıları kültürel olarak doğallaştıran söylemsel mekanizmalara işaret etmeleri beklenilmektedir. Çatışmalar kaçınılmaz olabilir ancak şiddet asla kabul edilemez.

Festival internet sitesi: <http://filmfestival.peacerotaryturkey.org/tr/>