

2. ROTARY ULUSLARARASI BARIŞ FİMLERİ FESTİVALİ'NİN ARDINDAN BARIŞ ROTARY KULÜBÜ BASIN AÇIKLAMASI

Soho House İstanbul

11 Mayıs 2024

Değerli Basın Mensupları;

Bariş Rotary Kulübü; 2021 yılında yola çıktığından bu yana, dünyada ve ülkemizde yaşanan tüm olumsuzluklara rağmen, sosyal ve sınıfsal eşitsizliklerin üstesinden gelmiş, eşitlikçi, doğayı tüketmeyen, hakça üreten ve paylaşan, bireysel özgürlüklere saygılı, ırk, inanç, cinsiyet ve cinsel yönelim temelinde her türlü ayrımcılığı ve ataerkilliği aşmış bir düzenin özlemi içinde mücadelesini sürdürmektedir.

Bu yıl ikincisini gerçekleştirdiğimiz Rotary Uluslararası Bariş Filmleri Festivali, sadece doğrudan şiddete değil, aynı zamanda sistem düzeyindeki yapısal, kültürel ve ekolojik eşitsizlik ve adaletsizliklere ve bunları doğallaştıran söylemlere yönelik farkındalığın küresel düzeyde arttırılmasını amaçlamaktadır.

Festivalimize dört kategoride 110 film başvurdu. Filmleri Hayri Çölaşan'ın başkanlığında, Aysun Akıncı Yüksel, İrem Siyahgöz, İzlem Kanlı ve Volkan Budak'tan oluşan ön jürimiz değerlendirdi ve 16 film finale kaldı. Kısa film kategorisinde Karıncanın Ayak İzleri filmiyle Ümit Güç, Kuş Olsam filmiyle Cüneyt Işık, Son Fide filmiyle Mert İnan ve Tarihte Yaşanmamış Olaylar filmiyle Ramazan Kılıç yarıştı. Kısa film öğrenci kategorisinin finalistleri şunlardı: Gün Işığı filmiyle Baturay Tunçat, Ben Sen O Biz Siz Onlar filmiyle Sevin Yaman, Cenk filmiyle Can Gülenay ve Kanatsız Melek filmiyle Mustafa Ülkü Yılmaz. Belgesel kategorisinde Düğün Gecesi belgeseliyle Mevlüt Karabulut, İkizköy belgeseliyle Eren Aybars Arpacık, Meryem belgeseliyle Serhan Doğan ve Mimas belgeseliyle Evrim İnci yarıştı. Son olarak belgesel öğrenci kategorisinin finalistleri ise şunlardı: Dilek Kutusu belgeseliyle Feyzi ve Büşra Baran, Kore'den Sevgilerle belgeseliyle Buğra Mert Alkayalar , Onlar için İmroz belgeseliyle Deniz Devrez ve Safe Space belgeseliyle Haşim Hac Bekir.

Finale kalan filmleri ise Aydın Sayman'ın başkanlığında, Anneta Papathanassiou, David Archibald, Tamer Levent ve Mert Yusuf Özlük'ten oluşan ana jürimiz değerlendirdi.

Kısa Film Kategorisinde; Ramazan Kılıç'ın "Tarihte Yaşanmamış Olaylar " filmi,

Kısa Film Öğrenci Kategorisinde; Baturat Tunçat'ın "Gün Işığı" filmi,

Belgesel Kategorisinde; Mevlüt Karabulut'un, " Düğün Gecesi" belgeseli,

Belgesel Öğrenci Kategorisinde; Feyzi-Büşra Baran'ın "Dilek Kutusu" belgeseli ödül aldılar.

Festival kapsamında Soho House İstanbul'da 10 Mayıs Cuma günü finalist filmlerin gösterimi, 11 Mayıs Cumartesi akşamı da ödül töreni gerçekleştirildi. Ödül töreninin öncesinde Friedrich Ebert Vakfı'nın sponsorluğunda düzenlenen "Barişin Sinemaya Yansımaları" başlıklı panele ise oyuncu ve yönetmen Tamer Levent, Yunanlı oyuncu ve yönetmen Anneta Papathanassiou ile film akademisyenleri David Archibald ve İzlem Kanlı konuşmacı olarak katıldı.

Barişin izini süreceğimiz daha nice festivallere diyoruz ve festivalimize gösterdiğiniz ilgiye teşekkür ediyoruz.